



verlagsbuchhandlung
liebeskind

Programm
Frühjahr 2024

Aktueller Bestseller

Thomas Willmann

Der eiserne Marquis

Roman

Gebunden, mit Schutzumschlag und Lesebändchen
928 Seiten, € 36,00
ISBN 978-3-95438-165-4

»Wo des Lebens erster, innerster Funken wohnt, das lasst uns ergründen!« In seinem lang erwarteten neuen Roman erzählt Thomas Willmann eine packende Geschichte über das Gelingen und Scheitern, Gottes Schöpfung zu rekonstruieren. »Der eiserne Marquis« ist ein außergewöhnliches, kunstvoll erzähltes Epos, das unserer Gegenwart einen Spiegel vorhält, indem es eine längst vergangene Welt zum Leben erweckt.



Ausgezeichnet mit dem Tukan-Preis 2023

»Ein Erzählwerk von beachtlichen Dimensionen, das einen von den ersten Worten an mit einer fein konstruierten Kunstsprache überrascht.«

Christian Jooß-Bernau, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Thomas Willmann bringt sein Talent für literarische Wandlungsfähigkeit zur Meisterschaft: Er taucht, auch sprachlich, tief ins 18. Jahrhundert ein und entführt den Leser in eine literarische Kammer der Wunder und der Schrecken: eine berauschte Erfahrung.«

Doris Kraus, DIE PRESSE AM SONNTAG

»Eine Geschichte über Liebe, Wahn und Obsession. Wenn man einmal eingetaucht ist in diese Welt zwischen ›Parfum‹ und ›Frankenstein‹, ist es unmöglich, sich dem dunklen Zauber von Willmanns Geschichte zu entziehen.«

Volker Isfort, ABENDZEITUNG

»Nach ›Das finstere Tal‹ ein weiteres schaurig gutes Genrestück.«

Jobst-Ulrich Brand, FOCUS



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

»Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen«, so lautet das oft zitierte Motto der Münchner Kammerspiele. Dieser schöne Satz prangt im Foyer der Therese-Giehse-Halle, an der ich jeden Morgen auf dem Weg in den Verlag vorbeigehe. Dass ein Theaterstück, ein Roman, jedes Kunstwerk an sich eine Vermessung der Gegenwart darstellt, mag eine Binse sein. Dass aber die Kulturwelt, mit all ihrer Unzulänglichkeit, mit ihren Eitelkeiten und Verfehlungen, ebenso ein Spiegel unserer Gesellschaft ist, wird gerne vergessen.

Natürlich lässt auch die Wirklichkeit die Kulturwelt nicht in Ruhe – was Hari Kunzru in seinem neuen Roman meisterhaft vorführt. »Blue Ruin« ist ein intelligentes, spannend erzähltes, teilweise absurd-komisches Gesellschaftspanorama. Es geht um einen Künstler, der sich selbst ghostet, es geht um dunkle Machenschaften von Galeristen und Sammlern, es geht um Geldwäsche, um Ausbeutung, um Machtmissbrauch und Aneignungen ... Kurzum, hier geht es im Kleinen um das große Ganze. Ich bin sicher, auch Sie werden von diesem Buch begeistert sein!

Noch so eine Gegenwartsschau, und keinen Deut weniger spektakulär, liefert Isaac Rosa mit seinem neuen Roman »Ein sicherer Ort«. Dabei verarbeitet er Motive des klassischen Schelmenromans zu einem fulminanten Buch über die schleichende Verunsicherung, die unseren Alltag durchdringt. Sein Held, Segismundo García, verkauft Billigbunker für den Hausgebrauch, als perfekte Schutzvorkehrung in einer Zeit globaler Bedrohungen (Terrorismus, Viren, Naturkatastrophen, soziale Unruhen). Für diesen Roman wurde Isaac Rosa 2022 mit dem renommierten Premio Biblioteca Breve ausgezeichnet.

Martin Amis sagte einmal, Elmore Leonard habe den Kriminalroman auf ein neues Level gehoben. Die wenigsten Leser wissen allerdings, dass er dies viele Jahre zuvor bereits mit dem Westerngenre getan hat. »Letztes Gefecht am Saber River« ist einer von seinen frühen Romanen, die in den Augen vieler Kritiker zu den besten Western überhaupt gehören. Hier wird ein authentisches Bild des Wilden Westens gezeigt, weil sich Leonards Figuren immer in einer Grauzone bewegen. Es gibt kein klares Gut und Böse, es geht ums Gewinnen – und damit ums Überleben.

Ich wünsche Ihnen wie immer viel Freude mit unseren neuen Büchern und verbleibe mit besten Grüßen aus München

Ihr


Jürgen Christian Kill



Hari Kunzru, 1969 in London geboren, gehört zu den wichtigsten britischen Autoren seiner Generation. Für seinen Debütroman »The Impressionist« erhielt er 2003 u.a. den Betty Trask Award und den Somerset Maugham Award. Er wurde in die renommierte Granta-Liste aufgenommen und 2005 bei den British Book Awards als Autor des Jahres ausgezeichnet. Seine Werke sind in über zwanzig Sprachen übersetzt worden. Bei Liebeskind erschienen bislang die Romane »White Tears«, »Götter ohne Menschen« und »Red Pill«. 2016 war Hari Kunzru Fellow an der American Academy in Berlin, derzeit lebt und arbeitet er in New York.

»Hari Kunzru ist ein begnadeter Geschichtenerzähler.«

THE NEW YORK TIMES

Hari Kunzru

Blue Ruin

Roman

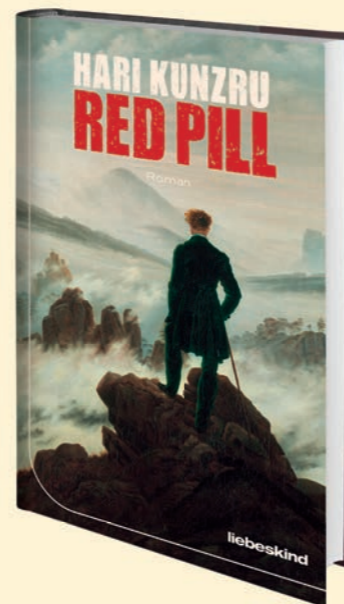
Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner

Ca. 352 Seiten, € 24,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
Erscheint am 14. Mai 2024
ISBN 978-3-95438-173-9



Ihr digitales Leseexemplar
finden Sie bei

 NetGalley™



»Die Todessehnsucht der deutschen Romantik, die Ohnmacht rechter Fake News – Kunzru verdichtet sie zu einem schaurigen Requiem auf die liberalen Eliten.«

Christian Buß, DER SPIEGEL

**»Mit dieser hoch konzentrierten Gegenwarts-
schau hat Hari Kunzru seinen bislang
intensivsten Roman vorgelegt.«**

O.P. Zier, DIE PRESSE

**»In seinem packenden neuen Roman beschreibt Hari Kunzru
die Gefährdung demokratischer Werte und die Verunsicherung
westlicher Intellektueller.«**

Cornelia Zetsche, BAYERN 2

Ein Künstler, der sich weigert, Kunstwerke zu schaffen. Ein Galerist, der kruden Verschwörungstheorien nachhängt und zum Prepper mutiert. Und ein Maler, der sein eigenes Gemälde kidnappt, um es zu erschießen. Mit »Blue Ruin« schafft Hari Kunzru ein groteskes Porträt der Kunstwelt und zugleich ein hochaktuelles Gesellschafts-panorama, das unter die Haut geht.

Im London der Neunzigerjahre war Jay einer der vielversprechendsten jungen Künstler. Heute hat er keinen festen Wohnsitz, er schläft in seinem Auto und liefert Lebensmittel in Upstate New York aus. Die Pandemie ist in ihrer Hochphase, jeder ist verunsichert und hat Angst. Jay muss eine Lieferung zu einem riesigen, mit einem ausgeklügelten Alarmsystem gesicherten Anwesen bringen, das mitten im Wald liegt. Als man ihm die Tür öffnet, sieht er sich der einen Person gegenüber, mit der er am wenigsten gerechnet hätte ... Vor über zwanzig Jahren hatten Jay und Alicia eine stürmische, selbsterstörerische Beziehung, bis Alicia mit seinem besten Freund Rob durchbrannte, der später in New York zum gefeierten Kunststar aufsteigt. Trotz Schutzmaske und seines desolaten Zustands erkennt Alicia Jay sofort und lädt ihn ein, eine Zeit lang auf dem Anwesen Zuflucht zu suchen, zusammen mit Rob und einem befreundeten Paar. Eine schmerzhaft Vergangheitsbewältigung wird in Gang gesetzt, bei der langsam, aber sicher alles aus dem Ruder läuft ...



Isaac Rosa, geboren 1974 in Sevilla, gehört zu den wichtigsten Stimmen der spanischen Gegenwartsliteratur. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Premio Rómulo Gallegos, dem Premio Cálamo, dem Premio Andalucía de la Crítica und zuletzt mit dem Premio Biblioteca Breve. International bekannt wurde er mit seinem Bestseller »Das Leben in Rot«, der erfolgreich verfilmt wurde. Isaac Rosa schreibt als Kolumnist für verschiedene Magazine, Tageszeitungen und Nachrichtenportale. Bei Liebeskind erschienen bislang die Romane »Glückliches Ende« und »Im dunklen Zimmer«.

Ausgezeichnet mit dem Premio Biblioteca Breve

Isaac Rosa

Ein sicherer Ort

Roman

Aus dem Spanischen von Luis Ruby

320 Seiten, € 24,00

Gebunden, mit Schutzumschlag

Erscheint am 22. Januar 2024

ISBN 978-3-95438-174-6



»Ein wirklicher Lesegenuss. Und ein wichtiges Buch für alle, die mehr über die jüngste Geschichte Spaniens erfahren wollen.«

Victoria Eglau, SWR2

»Isaac Rosa, prominenteste Stimme einer politisch engagierten Literatur, zeichnet in seinem faszinierenden Roman das Porträt eines prekären Landes.«

Brigitte Kleine, ARD »titel, thesen, temperamente«

»Rosa erzählt in seiner Parabel von einer Generation, für die das Prekariat gewissermaßen zur Grundausstattung gehört.« Paul Ingendaay, FAZ

Ein Schelmenroman als hoch komisches Gegenwartsporträt. Mit beißendem Spott beschreibt Isaac Rosa, wie die große Unsicherheit vieler Menschen von anderen ausgenutzt wird. Denn in einer Welt voller realer und eingebildeter Bedrohungen wird auch den abstrusesten Heilsversprechen gerne Glauben geschenkt.

Segismundo García versucht, mit einer neuen Geschäftsidee Boden unter die Füße zu bekommen: Er will Minibunker verkaufen, zum Einbau in Keller, Tiefgarage oder Garten, als Vorkehrung gegen den globalen Kollaps. Ihm fehlt nur noch die Anschubfinanzierung. Sein Vater kann ihm dabei leider nicht helfen. Der war vor Jahren schon wegen Betrugs ins Gefängnis gewandert. Allerdings hatte er vor Antritt seiner Strafe eine größere Geldsumme an einem sicheren Ort deponiert. Damit könnte man das Bunker-Geschäft natürlich groß aufziehen. Als der vermeintlich senile Alte wieder einmal von zu Hause ausbüxt, hofft Segismundo, dass er ihn endlich zu dem Geldversteck führt. Dumm nur, dass er sich genau in diesem Moment um seinen eigenen Sohn kümmern muss. Der wurde nämlich zum Schuldirektor zitiert, weil sein höchst lukratives Geschäft mit illegalen Sportwetten aufgefliegen ist ...



© Edu Alcock MYOP

Der Herausgeber **Marco Martella**, 1962 in Rom geboren, ist Schriftsteller und Gartenhistoriker. Seit 2010 leitet er die Revue »Jardins«, die sich dem Verhältnis des Menschen zur Natur widmet. Er ist zudem Mitglied des wissenschaftlichen Rates am Europäischen Institut für Gärten und Landschaftsräume. Als Autor hat er Werke zur Kunst und Geschichte des Gartenbaus veröffentlicht, die in mehrere Sprachen übersetzt und mit vielen Preisen ausgezeichnet worden sind. Marco Martella lebt in der Nähe von Paris.

»Wenn wir nur noch wenig Zeit haben, wenn die Welt um uns herum ins Wanken gerät und der Tod in all seinen Formen voranschreitet, bleibt uns nur noch, aus einem Fleckchen Erde, egal welchem, einen einladenden Ort zu machen, einen Ort für mehr Leben.«



Teodor Cerić

Gärten in Zeiten des Krieges

Reiseberichte aus Europa

Übersetzt von Tobias Scheffel
Herausgegeben von Marco Martella

Ca. 128 Seiten, € 20,00
Halbleinen, Lesebändchen
Mit zahlreichen Abbildungen
Erscheint am 4. März 2024
ISBN 978-3-95438-175-3



9 783954 381753



Viele Gärten entstehen aus Sehnsucht nach einer Lebensweise, die uns abhanden gekommen, aber immer noch vertraut ist. Und gleichzeitig sind sie Ausdruck eines tiefen Humanismus, denn jeder Gärtner weiß, sein Werk gehört ihm nie allein. Marco Martella hat Teodor Cerićs Reiseberichte in einem Band vereint und so eine Ode an das Leben geschaffen – das erst an jenem Tag vollends beginnt, an dem man einen Garten anlegt.

Im Frühjahr 1992, als die serbische Armee mit der Blockade Sarajevos beginnt, gelingt dem damaligen Literaturstudenten Teodor Cerić die Flucht aus seiner Heimatstadt. Er reist ohne festes Ziel quer durch Europa, seinen Lebensunterhalt verdient er sich mit Gelegenheitsarbeiten. So findet er Anstellung als Hilfgärtner auf einem Anwesen im englischen Surrey, wo einst ein Schmuckeremit lebte, der sich zu bestimmten Tageszeiten zeigen musste, um die Gäste des Parks mit seinem Anblick zu erfreuen. In der Nähe von Paris besucht er den Garten Samuel Becketts, der auch von Godot hätte stammen können: einfach, streng, traurig, aufopferungsvoll verteidigt gegen jeden einzelnen Maulwurf. In Rom findet er einen einsamen Park namens Monte Caprino, wo die Römer einst Verräter in den Tod stürzten und der heute nur nachts seinen Zauber entfaltet ... Auf seinen Reisen durch Europa erfährt Teodor Cerić, dass Gärten die Menschen Demut und Treue lehren. Sie verlangen ständige Aufmerksamkeit von ihrem Besitzer, ihre Schönheit jedoch ist für alle und jeden bestimmt.



Elmore Leonard, 1925 in New Orleans geboren, veröffentlichte ab Mitte der Fünfzigerjahre mehrere Westernromane, die für etliche Kritiker zu den besten ihres Genres zählen. Bekannt wurde er in den 1980ern, als er in den USA mit mehreren Bestsellern zu einem der wichtigsten Krimischriftsteller avancierte. Für sein Lebenswerk erhielt er zahlreiche renommierte Auszeichnungen. Zudem wurden viele seiner Romane erfolgreich verfilmt, u.a. »Jackie Brown«, »Out of Sight« und »Get Shorty«. Elmore Leonard starb 2013 in Detroit.

»Elmore Leonard hat einige der besten Western überhaupt geschrieben.« USA TODAY

Elmore Leonard

Letztes Gefecht am Saber River

Roman

Aus dem Englischen von Florian Grimm

Ca. 256 Seiten, € 22,00
Gebunden, Flexcover
Erscheint am 4. März 2024
ISBN 978-3-95438-176-0



»In seinen Westernromanen zeigt sich bereits Leonards große Meisterschaft.« LOS ANGELES TIMES

»Jede von Leonards Figuren, all seine harten Kerle sind im Wilden Westen geboren.« CHICAGO SUN-TIMES

Ein Kriegsveteran, der nichts mehr zu verlieren hat, ein Rancher ohne Furcht und Skrupel und ein Ladenbesitzer, der mit gefährlicher Ware handelt. In Elmore Leonards spannendem, dicht erzähltem Western treffen drei Männer aufeinander, deren Wege sich besser nie gekreuzt hätten. Denn die Bahnen des Schicksals sind oft unergründlich – und meist tödlich.

Paul Cable war für die Konföderierten in den amerikanischen Bürgerkrieg gezogen. In Tennessee hatte er sich dem 8. Texas-Kavallerie-Regiment angeschlossen, das unter dem Befehl von General Nathan Bedford Forrest stand. Als Cable im November 1864 mit seinen Kameraden den Duck River überquerte, um die Unionskavallerie zurückzudrängen, wurde er schwer verwundet. Von da an war der Krieg für ihn vorbei, obwohl im Osten des Landes noch gekämpft wurde. Er kehrt mit seiner Familie nach Arizona zurück, um sein altes Leben wieder aufzunehmen. Aber in Arizona haben sich die Dinge geändert. Vor dem Gesetz gilt Cable als Rebell, und zwei Brüder, beide Anhänger der Union, haben sein Hab und Gut konfisziert. Wahrscheinlich ist für Cable der Krieg doch noch nicht vorbei. Denn niemand vertreibt ihn ungestraft von seinem Land ...

Herbst 2023

Yves Ravey

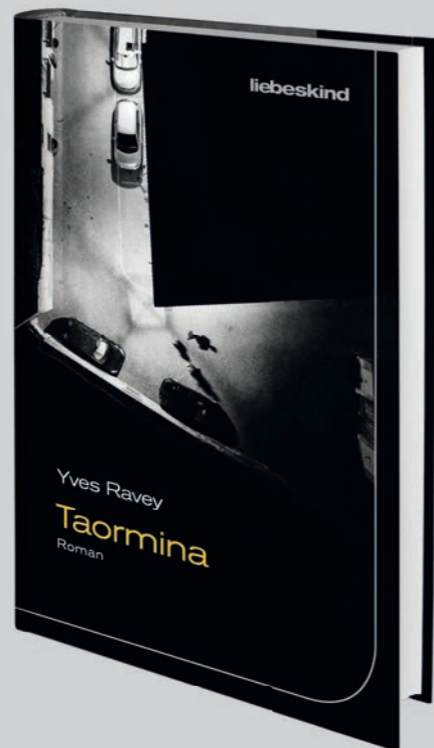
Taormina

Roman

Aus dem Französischen von
Holger Fock und Sabine Müller

112 Seiten, € 20,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-168-5

»Ein schmaler, erschütternd gut
geschriebener Roman. Ravey
ist ein Meister der Verknappung.«
Christian Buß, DER SPIEGEL



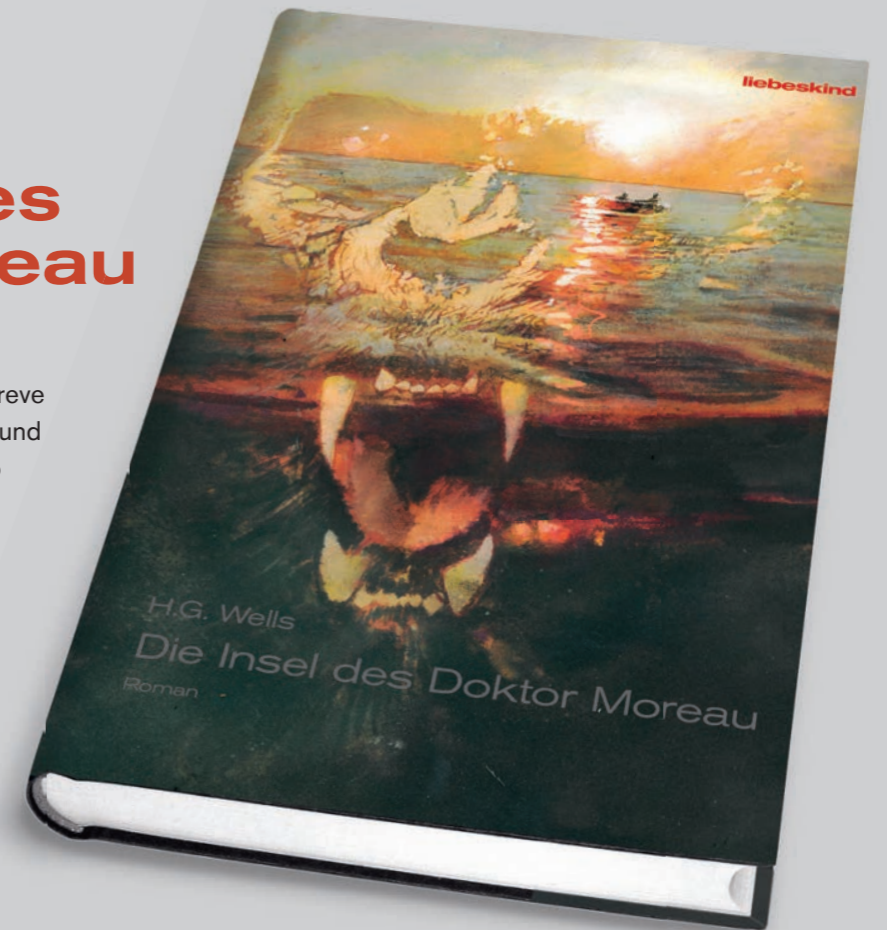
H. G. Wells

Die Insel des Doktor Moreau

Roman

Aus dem Englischen von Felix Paul Greve
Mit Illustrationen von Bill Sienkiewicz und
einem Vorwort von Guillermo del Toro

176 Seiten, € 32,00
Großformat, Farbdruck, gebunden
ISBN 978-3-95438-167-8



Alain Mabanckou

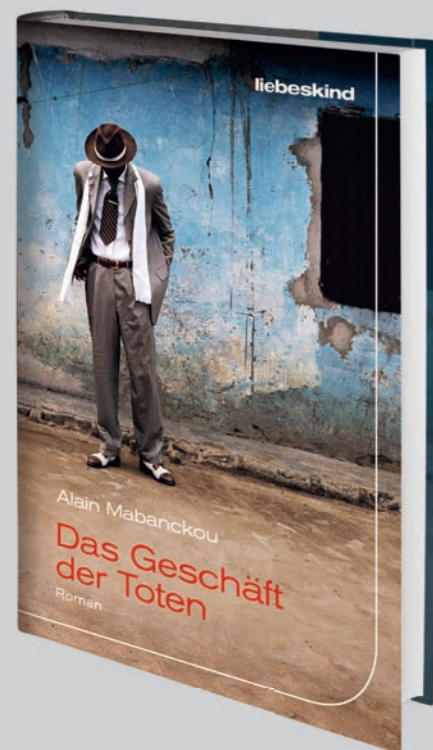
Das Geschäft der Toten

Roman

Aus dem Französischen von
Holger Fock und Sabine Müller

272 Seiten, € 22,00
Gebunden, mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-166-1

»Mabanckou ist mit seinem
schalkhaften Humor in diesem
furiösen Roman auf der Höhe
seiner literarischen Kunst.«
Dirk Fuhrig, WDR 3



Der junge Edward Prendick erleidet im Südpazifik Schiffbruch. Auf offener See wird er von dem Arzt Montgomery aufgelesen, der mit einer Ladung seltsamer Tiere zu einer einsamen Insel unterwegs ist, wo er unter der Leitung eines gewissen Doktor Moreau eine biologische Forschungsstation betreibt. Schon kurz nach ihrer Ankunft merkt Prendick, dass auf der Insel merkwürdige Dinge vor sich gehen. Die markerschütternden Schreie eines Pumas, den Montgomery auf die Insel gebracht hatte, verstören ihn so sehr, dass er von der Station in den Dschungel flieht. Dort trifft er auf eine Reihe von monströsen Tiermenschen, die Moreau in seinem Labor erschaffen hat. Brutale Gesetze sollen die Geschöpfe daran hindern, in ihre Tiernatur zurückzufallen. Aber dann wird eines dieser Gesetze gebrochen, und Moreau unternimmt eine folgenschwere Strafexpedition ins Dorf des Tiervolks ...

»H. G. Wells' wohl wildester Roman kommt jetzt neu in einer Schmuckausgabe des Liebeskind-Verlags daher, eingeleitet von Starregisseur Guillermo del Toro und illustriert von Meisterzeichner Bill Sienkiewicz. Das macht die Modernität von Wells' Klassiker ersichtlich, bevor man sie erliest.« Wieland Freund, WELT AM SONNTAG

Ausgewählte Backlist

Ned Beuman



Der Gemeine Lumpfisch
Roman, 368 Seiten, € 24,00
ISBN 978-95438-158-6

James Carlos Blake

Das Böse im Blut
Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-016-9

Edward Brooke-Hitching

Enzyklopädie der vergessenen Sportarten
200 Seiten, € 29,00
ISBN 978-3-95438-068-8

Peter Cameron

Was geschieht in der Nacht
Roman, 272 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-149-4

Jan Carson



Firestarter
Roman, 360 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-157-9

Chloé Delaume

Das synthetische Herz
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-143-2

Pete Dexter

Deadwood
Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-82-3

J. Meade Falkner

Moonfleet
Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-059-6

Patrick Findeis

Paradies und Römer
Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-141-8

Graham Greene

Reise ohne Landkarten
Reisebericht, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-041-1

A. Kendra Greene

Das Walmuseum
Reisebericht, 304 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-144-9

Denis Grozdanovitch

Von der Kunst, die Zeit totzuschlagen
Essay, 64 Seiten, € 8,00
ISBN 978-3-95438-111-1

Will Hunt

Im Untergrund
Reiseberichte, 320 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-126-5

Cynan Jones



Graben
Roman, 176 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-039-8

Hari Kunzru

White Tears
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-078-7

Götter ohne Menschen
Roman, 416 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-117-3

Red Pill
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-134-0

R. O. Kwon

Die Brandstifter
Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-107-4

Alain Mabanckou

Morgen werde ich zwanzig
Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-040-4

Die Lichter von Pointe-Noire

272 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-079-4

Petit Piment

Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-108-1

Jon McGregor

Speicher 13
Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-084-8



Stürzen Liegen Stehen
Roman, 320 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-142-5

Lisa McInerney

Glorreiche Ketzereien
Roman, 448 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-091-6

China Miéville

Dieser Volkszähler
Roman, 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-071-8

Otessa Moshfegh

McGlue
Roman, 144 Seiten, € 16,00
ISBN 978-3-95438-067-1

Eileen

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-081-7

Mein Jahr der Ruhe und Entspannung

Roman, 320 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-092-3

Heimweh nach einer anderen Welt

Storys, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-115-9

Adam Nicolson

Der Ruf des Seevogels
368 Seiten, € 36,00
ISBN 978-3-95438-136-4

Arne Nielsen

Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell
Erzählungen, 124 Seiten, € 14,90
ISBN 978-3-935890-18-2

Yoko Ogawa

Hotel Iris

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-00-7

Das Geheimnis der Eulerschen Formel

Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-88-5

Schwimmen mit Elefanten

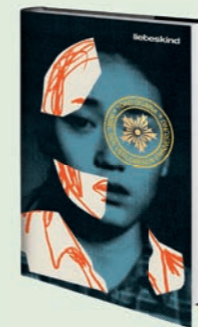
Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-013-8

Der Herr der kleinen Vögel

Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-050-3

Augenblicke in Bernstein

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-100-5



Insel der verlorenen Erinnerung

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-122-7

Der Duft von Eis

Roman, 264 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-150-0

Das Museum der Stille

Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-160-9

David Peace

GB84

Roman, 544 Seiten, € 24,80
ISBN 978-3-95438-024-4

Tokio im Jahr Null

Roman, 416 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-65-6

Tokio, besetzte Stadt

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-74-8



Tokio, neue Stadt

Roman, 432 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-127-2

Donald Ray Pollock

Das Handwerk des Teufels

Roman, 304 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-85-4

Knockemstiff

Storys, 256 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-014-5

Die himmlische Tafel

Roman, 432 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-065-7

Marcel Proust

Combray

288 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-06-9

Eine Liebe Swanns

304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-22-9

Yves Ravey

Die Abfindung

Roman, 112 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-152-4

Olivier Rolin

Der Meteorologe

Roman, 224 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-049-7

Meroe

Roman, 304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-072-5



Port Sudan

Roman, 128 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-135-7

Isaac Rosa

Glückliches Ende

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-124-1

Im dunklen Zimmer

Roman, 296 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-151-7

Oliver Sacks

Die feine New Yorker Fargesellschaft

Reisebericht, 192 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-109-8

James Sallis

Driver

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-46-5

Deine Augen hat der Tod

Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-56-4

Der Killer stirbt

Roman, 254 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-78-6

Driver 2

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-99-1

Willnot

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-102-9

Sarah Jane

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-137-1

Ben Smith

Dahinter das offene Meer

Roman, 256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-116-6

Peter Terrin

Der Wachmann

Roman, 256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-085-5

Blanko

Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-125-8

Alles Blau der Welt

Roman, 292 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-159-3

Thomas Willmann



Das finstere Tal

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-71-7

Daniel Woodrell

Tomatenrot

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-060-2

**Verlagsbuchhandlung
Liebeskind GmbH & Co. KG
Tal 15
80331 München**

Telefon: (089) 260 104 80
Telefax: (089) 260 104 82
E-Mail: info@liebeskind.de

Verlagsleitung
Jürgen Christian Kill
Telefon: (089) 260 104 84
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Fink
Telefon: (089) 260 104 85
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

Lektorat & Social Media
Marion Hertle
Telefon: (089) 260 104 80
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

Vertrieb
Uli Deurer
Telefon: (0175) 592 67 78
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland
und Österreich

ProLit Verlagsauslieferung
Julia Diehl
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon: (0641) 943 93 201
Telefax: (0641) 943 93 89
E-Mail: j.diehl@prolit.de



Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: (044) 762 42 00
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: verlagsservice@ava.ch

Verlagsvertretungen

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen und
Schleswig-Holstein

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon: (040) 514 936 67
Telefax: (040) 514 936 66
E-Mail: bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: (030) 421 22 45
Telefax: (030) 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Straße 38
42489 Wülfrath
Telefon: (02058) 776 009
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hessen,
Sachsen-Anhalt,
Sachsen und
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Telefon: (0341) 479 05 77
Telefax: (0341) 565 87 93
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 955 283 33
Telefax: (069) 955 283 10
E-Mail: specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

Felix Wegener
Daiserstraße 44b
81371 München
Telefon: (089) 998 073 79
Telefax: (089) 548 581 00
E-Mail: verlagsvertretung@felixwegener.de

Österreich

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Telefon: (0699) 194 712 37
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Schweiz

AVA Verlagsvertretungen
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon: (044) 762 42 05
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: verlagsservice@ava.ch

Rheinland-Pfalz,
Saarland und Luxemburg

Bitte kontaktieren Sie den Verlag.
Wir helfen Ihnen gerne weiter.